

CHAINAYE (*Achille*) (dit **CHAMPAL**),
Publiciste (Liège, 26.8.1862-Kew, 20.12.1915).

Après avoir suivi les cours de l'Athénée, il entra en 1877 à l'Académie des Beaux-Arts et y fréquentait les cours de dessin et de sculpture pendant cinq ans. Il s'adonna surtout à la sculpture. Ses œuvres, parmi lesquelles *Typha*, *A la pêche*, *L'Enfant de cœur*, *San Giovannino*, trahissent toutes, dans l'expression des visages et les attitudes, les souffrances physiques et morales d'être voués à la misère ou accablés de tares. Plusieurs de ces œuvres sont exposées aux Musées communaux de Liège et d'Ixelles.

En 1884, il vint se fixer à Bruxelles et débuta dans le journalisme par la critique artistique. Il collabora d'abord au *National Belge*, puis à la *Réforme*, sous le pseudonyme de Champal, et inaugura en Belgique le reportage d'interview. Bientôt il abordait tous les sujets : salons d'art, cérémonies officielles, cortèges politiques ou religieux, débats politiques, description de nos grandes industries, de nos quartiers populaires, etc.

En 1895, il assumait, avec son frère Hector, la direction de la *Réforme*, dans laquelle tous deux se faisaient les champions de la culture wallonne.

En 1907-1908, au moment où la question de l'annexion du Congo échauffait en Belgique tous les esprits, les frères Chainaye se firent les défenseurs de la cause coloniale. Au nom du patriotisme, ils réfutèrent dans leurs articles les assertions des anti-congolais, qui prétendaient que la Belgique allait à sa perte en s'annexant le Congo, que nos soldats seraient obligés de s'engager dans la Force publique en Afrique, que des soulèvements indigènes y seraient de plus en plus fréquents, que les grandes puissances s'empresseraient de nous ravir notre Colonie dès l'instant où nous l'aurions rendue prospère, etc.

Chainaye voyait dans notre œuvre coloniale une tâche grandiose à remplir : amélioration de la situation matérielle et morale de peuplades misérables ; mise en valeur d'une terre riche, évolution du caractère belge, du bourgeois casanier au colon épris d'espace et d'activité. Il mit sa plume au service de cette grande cause, malgré les chicanes de ses amis politiques, adversaires de l'annexion.

Emigré en Angleterre pendant la guerre 1914-1918, Achille Chainaye y mourut à Kew, près de Richmond, le 20 décembre 1915.

Un monument funéraire érigé en son souvenir fut inauguré au cimetière d'Ixelles, le 27 septembre 1925.

19 avril 1947.
M. Oosemans.