

GUÉBELS (*Léon-Marie-Joseph*), Procureur général, Ecrivain (Bastogne, 1.2.1889 - Bruxelles, 28.9.1966).

Docteur en droit et licencié en sciences morales et historiques de l'Université catholique de Louvain, diplômé de l'Académie de Droit international de La Haye et de l'Ecole supérieure de police scientifique de Bruxelles, Léon Guébels s'engagea dans la magistrature coloniale où il débuta sa carrière en qualité de substitut du procureur du Roi au parquet d'Elisabethville en 1913. Il gravit les échelons de la hiérarchie occupant tantôt le siège tantôt le parquet pour terminer sa carrière en 1952, obtenant le titre honoraire de ses dernières fonctions: procureur général près la Cour de Léopoldville.

Le procureur général Guébels était président de la commission permanente pour la protection des indigènes, et de la Commission pour le classement des sites et des monuments.

Membre de la commission consultative de l'IRSAC, membre de l'Institut intermédiaire international de La Haye, membre du bureau permanent du Centre d'Etudes des problèmes sociaux indigènes, représentant de l'African Music Society, membre de l'Association internationale de Presse pour l'Etude des problèmes d'Outre-Mer. On le trouvait toujours prêt à encourager toutes les manifestations artistiques et littéraires dans les lieux où sa carrière le conduisait.

Sous le pseudonyme, bientôt transparent, d'Olivier de Bouveigne il publia de nombreux poèmes, contes et essais, ainsi que quelques études historiques.

Olivier de Bouveigne fut titulaire du prix triennal de littérature coloniale (1929-1932).

Léon Guebels était commandeur de l'Ordre de Léopold. — Commandeur de l'Ordre royal du Lion. — Commandeur de l'Ordre de la Couronne. — Commandeur de l'Ordre de Léopold II. — Commandeur avec plaque de l'Ordre de Saint Grégoire le Grand. — Commandeur de l'Ordre militaire du Christ et porteur de plusieurs autres distinctions honorifiques.

Bibliographie (principales œuvres) :

Sous le nom de L. Guebels: Relation complète des travaux de la Commission Permanente pour la protection des indigènes (in *Bulletin C.E.P.S.I.*), Elisabethville, févr. 1953, p. 5-225; mai 1953, p. 227-390; août 1953, p. 391-616; tiré à part en un volume s.d. Elisabethville 754 p.

Sous le pseudonyme d'Olivier de Bouveignes: Ce que content les noirs (Paris, 1935). — Chansons d'ébène en langue d'ivoire (Liège, 1938). — Contes au clair de lune (Namur, 1950). — Dans le miroir de mes chansons (Liège, 1939). — Ecoute s'il conte, Merxem (Anvers, s.d., 1946?). — En écoutant conter les noirs (Namur, 1952). — Poètes et conteurs noirs. Essai sur la littérature orale des indigènes de l'Afrique centrale. — Entendu dans la brousse (Paris, 1938). — Un fruit dans la haie (Bruxelles, 1933). — La légende héroïque des bêtes de la brousse (Louvain, 1932). — Jérôme de Montesarchio, apôtre du Vieux Congo (Namur, 1951).

... sans pouvoir reprendre dans le cadre de cette notice les nombreux titres d'articles parues dans les revues: Band, Brousse, le Bulletin militaire, Grand Lacs, Problèmes de l'Afrique Centrale, Revue de l'Aucom, La revue nouvelle, Lovania, Jeune Afrique, Zaïre et Zooléo et autres.

Octobre 1975.

A. Rubbens.

Sources: Prescobel 29.1.47. — Belga 8.8.52; 26.8.52; 20.6.52. — *Revue coloniale belge*, 1.9.52, p. 672. — Archives Min. Colonies, Reg. Matr. des A.E. n° 631. — *Revue juridique du Congo belge*, 1952, n° 5 sept.-oct., p. 274.