

# **RETOUR DES DÉPOUILLES D'ANCIENS ET DYNAMIQUES DU DEUIL DU CHEF CHEZ LES BATAABWA.**

**Une étude des continuités rituelles, des recompositions  
mémorielles et des enjeux de souveraineté culturelle.**

**Par Hervé Katolo Kaseba**

Doctorant doctorant en Histoire à  
l'Uclouvain-Saint-Louis Bruxelles et  
à l'Université de Lubumbashi



ACADÉMIE  
DE RECHERCHE ET  
D'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR



Université  
de  
Lubumbashi



# **PLAN**

- 1. Le chef dans la coutume Bataabwa,**
- 2. Le deuil du chef et ses étapes chez les Bataabwa**
- 3. Le rapatriement dans le processus du deuil**
- 4. Les motivations et craintes du rapatriement**
- 5. Les enjeux du rapatriement chez les Bataabwa**
- 6. Conclusion**

# INTRODUCTION

Il y a plus fort que la présence : la persistance des absents dans la mémoire des vivants, où ils continuent silencieusement d'exister.



# 1. LE CHEF DANS LA COUTUME BATAABWA

- Tête
- Intermédiaire

## 2. LE DEUIL DU CHEF ET SES ETAPES CHEZ LES BATAABWA

### 2.1. Le deuil

Démarches d'introduction de l'être dans l'au-delà



## 2.2. Le deuil



- L'annonce du deuil
- Le déroulement
- La clôture

# 4. MOTIVATION ET CRAINTE VIS-A-VIS DU RAPATRIEMENT

La  
récurrence  
des décès

La  
permanence  
de ce cycle

Stratégies  
d'atténuation  
de ces maux

La méfiance

1884

20-05-26

1910

1982

Journée d'étude et d'échanges

2023

## 5. LE RAPATRIEMENT DANS LE PROCESSUS DU DEUIL

Comment le rapatriement  
s'inscrit dans le  
déroulement rituel du  
deuil d'un chef?



# 5. LES ENJEUX DU RAPATRIEMENT

## 5.1. Enjeux culturel

- Réparation des erreurs passées;
- Reconstitution de pratiques culturelles;
- Reconnexion de la génération aux pratiques et histoire de leur communauté;
- Assurance de la continuité des pratique et valeurs culturelles.

# 5.2. Les enjeux économiques

- Reconnexion au circuit économique régionale





## 5.2. Les enjeux économiques

- Mise en valeur de la contrée
- Le réveil des activités économiques

# 6. CONCLUSION



Urgence

Réparation

Justice

Je vous remercie

